

Karen Crowd

گزارش پایان دوره طرح
«فیلم سینمایی بخارست»

شرکت: موسسه غیرتجاری تصویر گستر نیزاس

مرداد ۱۴۰۱

فهرست مطالب

۱.....	فصل اول- معرفی شرکت
۱.....	۱-۱- مقدمه
۱.....	۲-۱- استانداردها و مجوزهای اخذ شده
۲.....	فصل دوم- شرح هزینه کرد
۴.....	فصل سوم- فروش
۵.....	فصل چهارم- جمع‌بندی
۷.....	پیوست شماره ۱- مستندات هزینه کردها
۷.....	قراردادهای عوامل

فهرست جداول

۲.....	جدول ۲-۱- مقایسه KPI پیش‌بینی شده با وضعیت فعلی طرح
۴.....	جدول ۳-۱- شرح فروش فیلم سینمایی بخارست
۵.....	جدول ۴-۱- خلاصه طرح
۶.....	جدول ۴-۲- منابع و مصارف طرح در مقایسه با حالت پیش‌بینی شده

فهرست اشکال

۷ شکل ۱- تصویر قرارداد آقای طلوعی (تهیه‌کننده)
۸ شکل ۲- تصویر قرارداد آقای صالحی (نویسنده)
۹ شکل ۳- تصویر قرارداد حسین یاری (بازیگر)
۱۰ شکل ۴- تصویر قرارداد پژمان جمشیدی (بازیگر)
۱۱ شکل ۵- تصویر قرارداد امیرحسین آرا (بازیگر)



فصل اول- معرفی شرکت

۱-۱- مقدمه

شرکت تصویر گستر نبراس، با نام تجاری «نبراس پیکچرز»، کمپانی تولید فیلم و سریال می‌باشد که از سال ۱۳۹۷ فعالیت خود را با ساخت فیلم «خداحافظ دختر شیرازی» و فیلم سینمایی «کشتارگاه» آغاز کرد. این مجموعه با تولید سریال «مانکن» که با اقبال عمومی مواجه شد به طور رسمی پا به عرصه سینما و نمایش خانگی نهاد. از آثار مهم این شرکت می‌توان به سریال‌های موفق و پرمخاطب مانکن که در پلتفرم‌های فیلیمو و نمایش پخش شد و «ملکه گدایان» که به صورت انحصاری در پلتفرم فیلیمو به نمایش درآمد، اشاره نمود که با کارگردانی حسین سهیلی‌زاده از سودآورترین پروژه‌های نمایش خانگی چند سال اخیر می‌باشد.

از جوایز کسب شده توسط تولیدات این شرکت می‌توان به «تندیس حافظ» بهترین بازیگر زن به مریلا زارعی برای سریال «مانکن» و جوایز بین‌المللی فیلم «کشتارگاه» از جمله جایزه «کیم جی سوک» در جشنواره «بوسان»، لوح تقدیر هیئت داوران کلیساي جهانی در جشنواره «مانهایم»، جایزه ویژه داوران در جشنواره «فیلم‌های پلیسی فرانسه»، جایزه بهترین فیلم خارجی در جشنواره بین‌المللی «فیلم ولز» و جایزه بهترین بازیگر جشنواره فیلم‌های ایرانی «سان فرانسیسکو» به امیرحسین فتحی اشاره کرد. فیلم سینمایی «کشتارگاه» پخش بین‌الملل را نیز در کارنامه خود ثبت نموده است.

۲-۱- استانداردها و مجوزهای اخذ شده

در صنعت سینمای ایران، تمامی مجوزها و قراردادها به اشخاص حقیقی (معمولًا تهیه‌کننده فیلم) و اگذار می‌شود. به همین رو در طرح فیلم بخارست تمامی مجوزها و قراردادها به نام و امضای آقای «علی طلوعی» (تهیه‌کننده فیلم و مدیر عامل موسسه تصویر گستر نبراس)، به ثبت رسیده است. فیلم سینمایی بخارست توانسته است پروانه ساخت فیلم سینمایی را از وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی دریافت کند.

موسسه غیرتجاری تصویر گستر نبراس	مشاور سرمایه‌گذاری ارزش پرداز آریان	کارن مهرپیکمان ملکه ایرانی
	ش. گفت مشاور سرمایه‌گذاری ارزش پرداز آریان ارزش پرداز آریان تخت نثارت سازمان پورس و اوراق بودار (سهامی خامن) شماره ثبت: ۹۷۹۳۴	



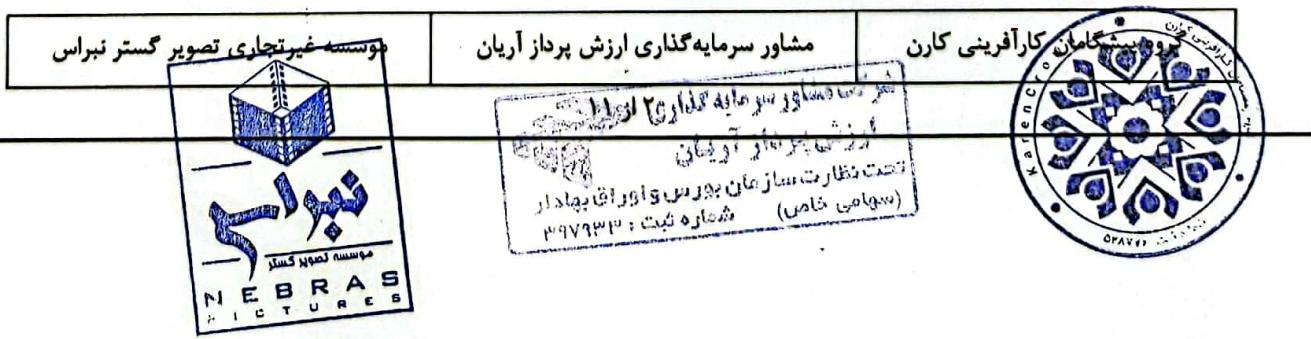
فصل دوم- شرح هزینه‌کرد

این طرح به دنبال ساخت و فروش فیلم سینمایی در ژانر خانوادگی و کمدی است. در قرارداد تامین مالی جمعی میان متقاضی و عامل، شاخص‌های کلیدی عملکردی مشخص گردید که براساس آن طرح اجرا و از ۲۴ آبان ماه ۱۴۰۱ شروع به اکران شد.

ذکر این نکته ضروری است که مجموع هزینه کل پرتوه تولید فیلم سینمایی «بخارست»، ۱۸۳,۰۱۷ میلیون ریال براورد شده است که تنها ۴۰,۰۰۰ میلیون ریال آن با روش تامین مالی جمعی انجام شد.

جدول ۱-۲- مقایسه KPI پیش‌بینی شده با وضعیت فعلی طرح

ردیف	شرح هزینه	پیش‌بینی شده (ریال)	محقق شده (ریال)
۱	گروه کارگردانی	۲۲,۰۱۵,۰۰۰,۰۰۰	۲۲,۳۲۰,۰۰۰,۰۰۰
۲	گروه نویسنده‌گی	۳,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰	۳,۵۰۰,۰۰۰,۰۰۰
۳	گروه تهیه‌کنندگی	۱۵,۳۰۰,۰۰۰,۰۰۰	۲۰,۴۰۰,۰۰۰,۰۰۰
۴	گروه تصویربرداری	۳,۲۵۰,۰۰۰,۰۰۰	۳,۸۳۰,۰۰۰,۰۰۰
۵	گروه تدوین	۱,۶۰۰,۰۰۰,۰۰۰	۱,۲۰۰,۰۰۰,۰۰۰
۶	گروه بازیگران	۶۰,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰	۶۰,۲۷۰,۰۰۰,۰۰۰
۷	گروه صدابرداری	۲,۰۲۰,۰۰۰,۰۰۰	۲,۲۰۰,۰۰۰,۰۰۰
۸	گروه موسیقی	۲,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰	۲,۴۰۰,۰۰۰,۰۰۰
۹	گروه صحنه و لباس و گریم	۵,۷۹۰,۰۰۰,۰۰۰	۴,۵۵۱,۰۰۰,۰۰۰
۱۰	گروه تولید	۱,۷۷۰,۰۰۰,۰۰۰	۱,۲۰۰,۰۰۰,۰۰۰
۱۱	گروه تدارکات	۱۶,۸۲۵,۰۰۰,۰۰۰	۱۸,۶۸,۰۰۰,۰۰۰
۱۲	گروه حمل و نقل	۴,۴۰۰,۰۰۰,۰۰۰	۴,۶۴۴,۵۰۰,۰۰۰
۱۳	Cgi و اصلاح رنگ و جلوه‌های ویژه بصری	۲,۳۲۰,۰۰۰,۰۰۰	۴,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰
۱۴	جلوه‌های ویژه میدانی	۵۰۰,۰۰۰,۰۰۰	۲۸۵,۰۰۰,۰۰۰
۱۵	بدلکاری و تامین هنرور	۱,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰	۱,۲۷۳,۸۰۰,۰۰۰
۱۶	تیتراز	۵۰۰,۰۰۰,۰۰۰	۱,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰
۱۷	اجاره لوکیشن	۶,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰	۴,۷۸۷,۰۰۰,۰۰۰
۱۸	اجاره تجهیزات تصویربرداری	۵,۹۵۰,۰۰۰,۰۰۰	۵,۹۹۶,۲۰۰,۰۰۰
۱۹	تبلیغات	۷,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰	۱۰,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰
۲۰	پذیرایی	۲,۶۵۰,۰۰۰,۰۰۰	۲,۴۳۶,۶۶۳,۲۱۹
۲۱	صرفی لباس	۱,۵۰۰,۰۰۰,۰۰۰	۱,۲۰۷,۷۵۱,۰۰۰
۲۲	صحنه و دکور	۴,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰	۱,۹۰۲,۹۹۸,۱۵۰
۲۳	نور و صدا	۱,۸۰۰,۰۰۰,۰۰۰	۴۵۰,۸۳۷,۰۰۰
۲۴	صرفی گریم	۸۰۰,۰۰۰,۰۰۰	۴۶۱,۸۵۹,۰۰۰
۲۵	صرفی تولید و تدارکات	۴,۷۰۰,۰۰۰,۰۰۰	۵,۱۲۱,۱۹۱,۷۷۴
۲۶	بیمه عوامل و تجهیزات	۱,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰	۳۷۱,۴۰۰,۰۰۰



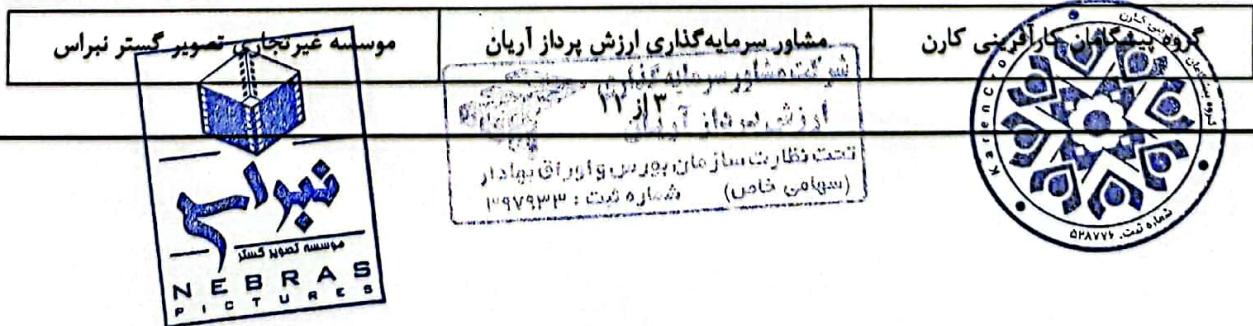


گزارش پایان دوره‌ای فیلم سینمایی بخارست



۲۲۵,۰۰۰,۰۰۰	۱۵۷,۵۰۰,۰۰۰	لابراتوار	۲۷
۱,۵۱۹,۵۰۰,۰۰۰	۱,۲۰۰,۰۰۰,۰۰۰	اجاره خودرو و موتور	۲۸
۱۱۰,۰۰۰,۰۰۰	-	مشاوره رسانه‌ای	۲۹
۲۰۲,۰۷۲,۳۷۵	-	مشاوره انتظامی	۳۰
۹۰,۰۰۰,۰۰۰	-	تصویربرداری جلسه‌ای	۳۱
۲,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰	۲,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰	کارمزد تامین مالی جمعی	۳۲
۱۹,۷۳۸,۴۹۰,۰۲۲	۱۶,۹۳۲,۰۰۰,۰۰۰	مالیات بر ارزش افزوده	۳۳
۱۹۱,۵۶۳,۲۶۲,۵۴۰	۱۸۳,۰۱۷,۰۰۰,۰۰۰	مجموع	

جدول فوق، مجموع هزینه‌های محقق شده حدود ۸,۵۴۶ میلیون ریال بیشتر از میزان پیش‌بینی آن است. این میزان افزایش هزینه تنها در صورتی قابل قبول خواهد بود که با فروش مازاد بر پیش‌بینی این فیلم پوشش داده شود. به علت محرومانه بودن قراردادهای کاری موسسه تصویر گستر نبراس، فقط برخی از قراردادهای این مجموعه با عوامل فیلم بخارست در پیوست ۱ آمده است.





فصل سوم- فروش

پس از طی مراحل پیش تولید، فیلمبرداری این اثر از اواخر فروردین ماه ۱۴۰۱ آغاز شد و در اواسط خرداد ۱۴۰۱ نیز به پایان رسید. پس از پایان تولید و انجام مرحله پس تولید و ساخت تیتراز و اخذ مجوز پخش، اکران آن از ۲۴ آبان ماه ۱۴۰۱ در سینماهای سراسر کشور، آغاز گردید و اردیبهشت سال ۱۴۰۲ این فیلم برای آخرین اکران روی پرده رفت. پس از آن در تاریخ ۲۴ اردیبهشت ۱۴۰۲ برای فروش بلیط آنلاین و نمایش خانگی برروی پلتفرم فیلمو قرار گرفت.

لازم به ذکر است، فیلم سینمایی بخارست در تاریخ ۷ آبان ۱۴۰۱ برای سرمایه‌گذاران این طرح در سکوی کارن کراد، اکران خصوصی شد و اسامی سرمایه‌گذارانی که بالای ۳۰۰۰،۰۰۰،۰۰۰ ریال سرمایه‌گذاری کرده بودند و همچنین نام شرکت گروه پیشگامان کارآفرینی کارن در تیتراز پایانی این فیلم به نمایش درآمد.

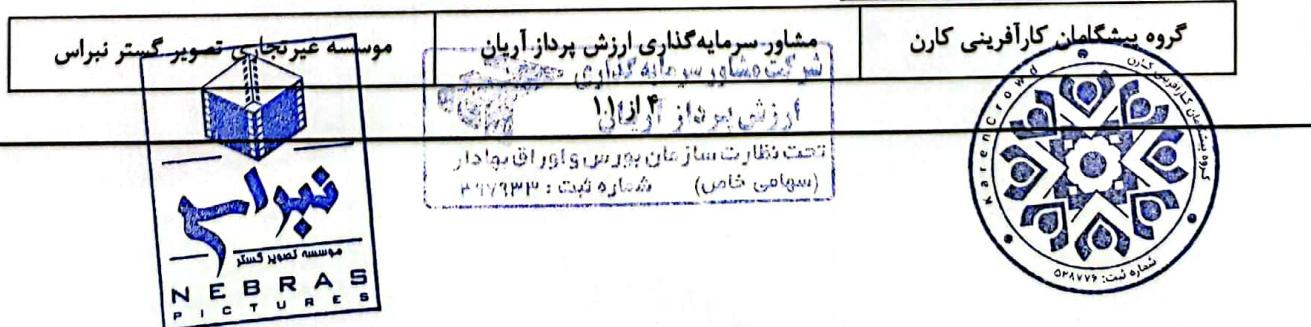
درآمد شرکت به سه روش پیش‌بینی شده است. مهمترین آن، فروش گیشه است و دو روش دیگر، که پس از پایان اکران سینماها آغاز شد، فروش VOD و بلیط آنلاین هستند. پیش‌بینی درآمد فیلم سینمایی بخارست از هر سه روش فوق در مدت ۱۲ ماه مجموعاً مبلغ ۲۶۰،۰۴۰،۰۰۰،۰۰۰ بوده است.

طبق اطلاعات دریافت شده از وبسایت سمفا، فیلم سینمایی بخارست تا انتهای اکران موفق به فروش ۵۴۸,۲۹۱,۳۸۹,۵۰۰ ریال در سینماهای سراسر کشور شده است.^۱ این میزان فروش، به ترتیب به نسبت ۵ و ۴ و ۱ میان سینماهای، تهیه‌کننده فیلم و شرکت پخش تقسیم خواهد شد. در نتیجه از این مبلغ تنها ۱۹۹,۸۵۰,۷۸۵,۸۸۹ ریال (با کسر مالیات بر ارزش افزوده سهم مالک اثر خواهد بود. همچنین فروش این مجموعه از طریق بلیط آنلاین و VOD نیز به ترتیب برابر با ۴۰,۸۲۶,۵۸۰,۰۰۰ ریال و ۱۲,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰ ریال است. مجموع فروش فیلم سینمایی بخارست حدود ۱۲,۰۰۰ میلیون ریال بیشتر از میزان پیش‌بینی آن است.

جدول ۱-۳- شرح فروش فیلم سینمایی بخارست

ردیف	شرح فروش	پیش‌بینی شده (ریال)	محقق شده (ریال)	سهم مالک اثر (ریال)
۱	فروش سینمایی	۱۸۴,۸۰۰,۰۰۰,۰۰۰	۵۴۸,۲۹۱,۳۸۹,۵۰۰	۲۱۹,۳۱۶,۵۵۵,۸۰۰
۲	فروش VOD	۱۰,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰	۱۲,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰	۱۲,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰
۳	بلیط آنلاین	۶۵,۲۴۰,۰۰۰,۰۰۰	۴۰,۸۲۶,۵۸۰,۰۰۰	۴۰,۸۲۶,۵۸۰,۰۰۰
مجموع				۲۷۲,۰۰۰,۱۳۵,۸۰۰
				۶۰۰,۹۷۴,۹۶۹,۵۰۰

^۱ سامانه مدیریت فروش و اکران سینما (samfaa.ir)





فصل چهارم- جمع‌بندی

- مؤسسه غیرتجاری تصویر گستر نبراس توانست در مردادماه ۱۴۰۱ تولید فیلم سینمایی بخارست را آغاز کند. هزینه این تولید ۸,۵۴۶ میلیون ریال بیشتر از عدد پیش‌بینی شده بود.
- در برآورده مالی انجام‌شده قبل از شروع طرح، این مؤسسه پیش‌بینی کرده بود که با ۱۸۳,۰۱۷,۰۰۰,۰۰۰ ریال هزینه، پس از کسر سهم سینمادران، شرکت پخش، شرکت‌های نمایش خانگی، مالیات و ... درآمدی بالغ بر ۲۶۰,۰۴۰,۰۰۰,۰۰۰ ریال خواهد داشت (۴۲ درصد سود). از مجموع هزینه‌ها، تنها ۴۰,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰ ریال آن از طریق کراد فاندینگ تأمین شد که با درصد سود پیش‌بینی شده توسط خود شرکت، از مجموع فروش فقط ۵۶,۸۰۰,۰۰۰,۰۰۰ ریال آن به سرمایه‌گذارانی که به وسیله ابزار تأمین مالی جمعی و از طریق سکوی کارن کراد روی این طرح سرمایه‌گذاری کرده بودند تعلق می‌گرفت. در هر دو بعد هزینه و درآمد طرح، این پخش‌ها با افزایش همراه بود که سود پروژه نسبت به هزینه‌های انجام‌شده افزایش یا کاهشی نداشته است. از این رو سود سرمایه‌گذاران این طرح نیز نسبت به اورده ایشان تغییری نداشته و همان سود ۴۲ درصد محقق شده است.
- این مجموعه، فروشی برابر ۵۴ میلیارد و ۸۲۹ میلیون و ۱۳۸ هزار و نهصد و پنجاه تومان در گیشه‌های بلیت‌فروشی سینماهای سراسر کشور ثبت کرده است که این میزان فروش، به ترتیب به نسبت ۵ و ۴ و ۱ میان سینمادران، تهیه‌کننده فیلم و شرکت پخش تقسیم خواهد شد. در نتیجه از این مبلغ تنها ۱۹ میلیارد و ۹۸۵ میلیون و ۷۸ هزار و پانصد و هشتاد و هشت تومان (پس از کسر مالیات بر ارزش افزوده) سهم صاحب اثر و سرمایه‌گذاران خواهد بود. این فیلم همچنین فروش یک میلیارد و دویست‌میلیونی در VOD و فروش ۴ میلیارد و ۶۸ میلیون و سیصد و پنجاه و هشت هزار تومانی از محل بلیت آنلاین داشته است.
- مجموع درآمد تهیه کننده و سرمایه‌گذاران از محل فروش فیلم سینمایی بخارست میزان ۱۳۵,۸۰۰,۲۷۲,۰۰۰ ریال بوده که ۱۱,۹۶۰ میلیون ریال بیشتر از میزان پیش‌بینی آن است.
- در خصوص هزینه‌ها و فروش این فیلم سینمایی فقط ۴ میلیارد تومان آن از طریق تأمین مالی جمعی، تأمین شده بود که میزان فروش نیز به همان نسبت (به مبلغ ۵۶,۸۰۰,۰۰۰,۰۰۰ ریال) بین سرمایه‌گذاران تقسیم خواهد شد.

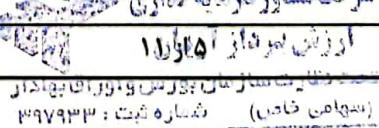
جدول ۴-۱- خلاصه طرح

میزان سرمایه درخواستی ۴۰,۰۰۰ میلیون ریال	
تاریخ شروع کمپین ۱۴۰۱/۰۴/۰۵	
تاریخ پرداخت به شرکت مقاضی ۱۴۰۱/۰۵/۰۴	
تاریخ بازپرداخت وجهه به کارن ۱۴۰۲/۰۵/۱۰	

موسسه غیرتجاری تصویر گستر نبراس



مشاور سرمایه‌گذاری ارزش پرداز ایران



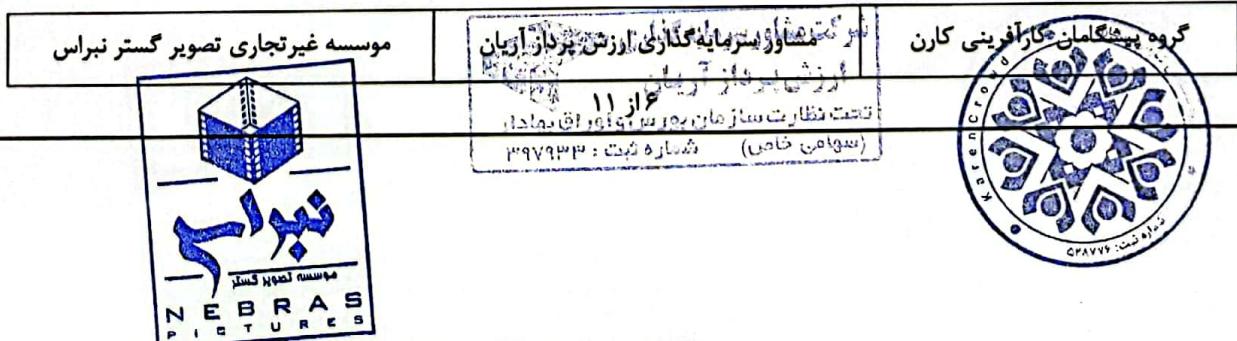
کمیته پیشنهادی کارن افرینی کارن





جدول ۲-۴- منابع و مصارف طرح در مقایسه با حالت پیش‌بینی شده

درآمد و فروش				
ردیف	شرح درآمد	پیش‌بینی شده (ریال)	محقق شده (ریال)	سهم تأمین مالی جمیعی
۱	فروش سینمایی	۱۸۴,۸۰۰,۰۰۰,۰۰۰	۲۱۹,۳۱۶,۵۵۵,۸۰۰	۴۵,۷۹۵,۱۱۸,۱۰۲
۲	VOD فروش	۱۰,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰	۱۲,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰	۲,۵۰۵,۶۹۹,۶۵۱
۳	اکران آنلاین	۶۵,۲۴۰,۰۰۰,۰۰۰	۴۰,۶۸۳,۵۸۰,۰۰۰	۸,۴۹۵,۰۶۹,۳۴۹
	مجموع	۲۶۰,۰۴۰,۰۰۰,۰۰۰	۲۷۲,۰۰۰,۱۳۵,۸۰۰	۵۶,۷۹۵,۸۸۷,۱۰۱
هزینه				
ردیف	شرح هزینه	پیش‌بینی شده (ریال)	محقق شده (ریال)	سهم تأمین مالی جمیعی
۱	هزینه تولید	۱۸۳,۰۱۷,۰۰۰,۰۰۰	۱۹۱,۵۶۳,۲۶۲,۵۴۰	۴۰,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰
	مجموع	۱۸۳,۰۱۷,۰۰۰,۰۰۰	۱۹۱,۵۶۳,۲۶۲,۵۴۰	۴۰,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰
	میزان سود	۷۷,۰۲۳,۰۰۰,۰۰۰	۸۰,۴۳۶,۸۷۳,۲۶۰	سهم تأمین مالی جمیعی
	سود پروره (درصد)	۴۲	۴۲	۱۶,۷۹۵,۸۸۷,۱۰۱
	میزان تقسیم سود (درصد)	۱۰۰	۱۰۰	۴۲
	سود سرمایه‌گذاران (درصد)	۴۲	۴۲	۴۲



پیوست شماره ۱ - مستندات هزینه‌کردها

قراردادهای عوامل

به نام خدا
قرارداد تهیه کننده‌ی مینیاتوری بخارست

قرارداد تهیه کننده‌ی که از این پس قرارداد نامیده می‌شود طبق ماده ۱۰ قانون مدنی ایران در تاریخ ۲۰ دی ۱۴۰۰ غیر معتبر است.

۱. مرتبه تصویر گنتر نبراس به شماره ثبت ۱۷۷۶۲ و به شناسه ملی ۱۴۰۱۰۹۷۰۵۰ به نشانی تهران، فیلر، نیش توافقی به ۱/۲ واحد (که از این پس طرف اول نامیده می‌شود) :

۲. آنکه علی طلوصی به عنوان تهیه کننده دارای شناسه شماره سازمانی ۱۷۷۶۲ که ملی ۱۴۰۱۰۹۷۰۵۰ به نظر و انتہت شرایط ذیل منعقد و اشاره شماره (که از این پس طرف دوم نامیده می‌شود) از پکیج طرف و انتہت شرایط ذیل منعقد و لازمه اجرا گردید.

در قرارداد حاضر، طرف اول و طرف دوم متنها "طرفین" و هر شخص دیگری به جز طرف اول و طرف دوم، "شخص اشخاص ثالث" نامیده می‌شود.

لذا، طرفین نسبت به اتفاق قرارداد حاضر تمام نمرده و طبق مواد و شرایط متدرج در آن به شرح آتش اعلام توافق می‌نمایند.

ماده ۱) **تعهد** کلامات یا مبارزه‌ای روز، در هر چای این قرارداد با سایر اسناد قرارداد، دارای معنی تشریح شده در زیرمی باشد. این عبارت بر حسب مورد می‌فرمائند به مفهوم مفرد و یا جمیع به کافر و روند:

۱- قرارداد: سنده است که بین طرف اول و طرف دوم ماده می‌شود و مشخصات اصلی قرارداد از قبل و نه محدود به مشخصات دو طرف، مرضع، مبلغ و مدت قرارداد در آن یافته است.

۲- پیوست: مشخصات و مدارک تکمیلی است که اختصاراً در این پیمان، به منظور تکمیل مفاد و جزء لاینک قرارداد تنظیم شده است.

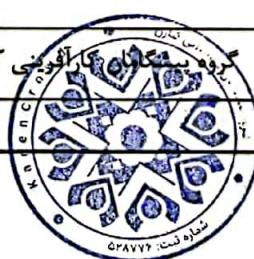
۳- پروژه: مجموعه فعالیت‌هایی که برای انجام موضوع قرارداد با مدیریت طرف اول انجام می‌پذیرد.

۴- اختیار اصلی پروژه:

- تهیه کننده آنکه علی طلوصی
- کارگردانی‌کننده اسناد
- نویسنده اسناد
- مالک



شکل ۱- تصویر قرارداد آقای طلوصی (تهیه کننده)

موسسه غیرتجاری تصویر گستر نبراس	مشاور سرمایه‌گذاری ارزش پرداز آریان	جهة نسخه اولیه کارن
	مشهود است که این قرارداد در تاریخ ۱۴۰۱/۰۹/۰۵ در آستانه اسلامی تهران اینجا امضا شده است. امضا: امیر احمدی	تاریخ: ۱۴۰۱/۰۹/۰۵
	تادست نظارت سازمان بجرس و اوراق بوادار (سنهان خاص) مشاهده ثبت: ۱۴۰۱/۰۹/۰۵	



کزارش بایان دوره‌ای فیلم سینمایی پخارست

به قلم خدا

قرارداد خود فیلم‌نامه فیلم سینمایی با ۶۵ مولت پخارست

ابن قرارداد نایبde می‌شود طبق ماده ۱۰ قانون مدنی ایران در تاریخ ۱۷/۱۹۷۰ مرتضی و عاصی فیلم سینمایی بایان مرفت پخارست فی‌ماین:

۱. آقای علی ظفری به صوان نوبه کنده و سرمایه‌گذار دارای شناسنامه شماره صادره مترلد و گد طریز به شماره شناسنامه و شماره

شماره (که از این پس طرف اول نایبde می‌شود) از هر طرف و از

۲. آقای صالحی دارای شناسنامه شماره صادره از مترلد و گذمیل شناسنامه شناسنامه و شماره

به صوان نویسنده که لحاظ مرضع قرارداد را بر عهده دارد (که از این پس طرف دوم نایبde می‌شود) از طرف دیگرا

نتیجه شرایط ذیل مندرج و لازمه‌ها گردید

در قرارداد حاضر، طرف اول و طرف دوم متن "طریقین" و هر طرف دیگری به جز طرف اول، دوم "طرف /

شخصی" گفت "نایبde می‌شود.

نظر به اینکه:

الف) طرف اول قصد نوبه و ساخت فیلم سینمایی بایان مرفت پخارست را دارد.

ب) طرف دوم اعلام و اظهار می‌دارد که تو ایام، شخصی، سایه مرتضی و قابلیت از اینجا شرح خدمات مورود نظر در پیوست این قرارداد را دارد.

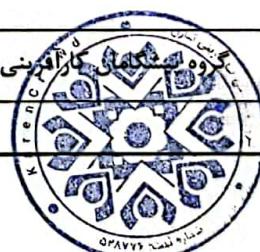
لند طرفین نسبت به اختلاف قرارداد حاضر اتفاق نسودند و طبق مواد و شرایط مندرج در آن به شرح ذیل اعلام توافق می‌نمایند

ماده ۱) تعریفها

کلمات مأخذ شده، زم و در هر جای این قرارداد یا سایر اسناد قرارداد دارای معنی شرح شده در زیر می‌باشد. این معنی، برحسب معرف

شکل ۲- تصویر قرارداد آقای صالحی (نویسنده)

موسسه فیلم‌نامه کارن	مشاور سرمایه‌گذاری ارزش پرداز آستان	مشهود است که این قرارداد متن
	تندت نظارت سازمان پورس و اوواق پیادار نیمه‌ماهی (نام) شماره ثبت: ۳۹۷۳۳	۱۱ آذر ۱۳۹۸





<p>به نام خدا</p> <p>قرارداد بازیگر</p> <p>قرارداد بازیگر حاضر که از این پس قرارداد ناپدید می‌شود طبق ماده ۱۰ قانون مدنی ایران در تاریخ ۱۴۰۰/۱۲/۲۴ فیلمین:</p> <p>۱ آنکه علی طلوص به عنوان نبیه کننده دارای شناسنامه به شماره مادره از <u>_____ متولد <u>_____ کمل</u> و شماره ناسی <u>_____ به شناسی <u>_____ که از این پس طرف اول ناپدید می‌شوند) از یک طرف</u></u></u></p> <p>و</p> <p>۲ آنکه حسین باری به عنوان بازیگر در شش جلال که تجاهم موضوع قرارداد را بر عینه دارد، دارای شناسنامه به شماره مادره از <u>_____ متولد <u>_____ کمل</u> به شناسی <u>_____ و شماره ناسی <u>_____ (که از این پس طرف اول ناپدید می‌شود) از طرف دیگر</u></u></u></p> <p>تحت شرایط ذیل منظمه و لازم الاجرا گردیده است:</p> <p>در قرارداد حاضر، طرف اول و طرف دوم متنها "طریقین" و هر شخص دیگری به جز طرف اول و طرف دوم، شخص/شخص</p> <p>"ثالث" ناپدید می‌شود.</p> <p>لذت به اینکه:</p> <p>(الف) طرف اول نصدیه و ساخت فیلم سینمایی با نام موقت "بخارست" را دارد.</p> <p>ب) طرف دوم اعلام و انتشار مدارد که توکای، شخص، سلیمان مرتبه و قابل ارجاه بجهت اینها شرح خدمات موردنظر در پیوست این قرارداد را دارد.</p> <p>لذا، طرفین نسبت به تفاهه قرارداد حاضر اتفاق نمودند و طبق مفاد و شرایط مندرج در آن به شرح آن اعلام توافق می‌نمایند.</p> <p>ماده ۱) قدر علیها</p> <p>کشات یا عبارتهاي زیر، در هر جا يك اين قرارداد با سایر استاندار قرارداد، داراي معيان تشريح شده در قرارداد می‌باشد. اين معيان، بحسب مورد می‌توانند به مفهوم خرد و چاعص، به کار روند:</p> <p>۱-۱ قرارداد: سندي است که بین طرف اول و طرف دوم ماده می‌شود و مشخصات اصلی قرارداد از قبیل و نه محدود به مشخصات در طرف، موضوع، مبلغ و مدت قرارداد، در آن یافته است.</p> <p>۱-۲ پیوست: مشخصات و مدارک تکیلی است که اختصاصاً در این پیمان، به منظور تکمیل مفاد و جزء لاینک قرارداد تنظیم شده است.</p> <p>۱-۳ پیوست: مجموعه متألفه ای که برای تجاهم مشتمله است و می‌تواند تجزیه شده باشد.</p> <p>۱-۴ اختصار اصلی پیوست:</p> <ul style="list-style-type: none"> • نبیه کننده بنام علی طلوص • کارگردان بنام سعید امینی • نویسنده بنام حمزه صالحی • مالک و سرمایه گذار بنام علی طلوص
--

شکل ۳- تصویر قرارداد حسین باری (بازیگر)

موسسه غیر تجاری تصویر گستر نبراس	مشاور سرمایه گذاری ارزش پرداز آریان	گروه پیشگامان کل آفرینی کارن
<p>نبراس موسسه تصویر گستر NEBRAS PICTURES</p>	<p>شنبه ۵م مشاور سرمایه گذاری ارزش پرداز آریان</p> <p>آریان ارزش پرداز آریان</p> <p>نیست نتارت سازمان بورس و اوراق بهادار (بدها فیض خاص) شماره بیت: ۱۳۹۷۷۳۳</p>	<p>شماره ثبت: ۰۲۸۷۶۷</p>

به نام خدا

قرارداد بازیگر

قرارداد بازیگر حاضر که از این پس قرارداد نامیده می‌شود طبق ماده ۱۰ قانون مدنی ایران در تاریخ ۱۴۰۰/۱۱/۲۸ فیلمین:

۱ آنکه علی طاری به هنرمند تهیه‌گذاری شناسنامه دارای صادره از تهران متولد گذشته و شماره ثناس

به شماره نشانی (که از این پس طرف اول نامیده می‌شوند) از پک طرف

و

۲ آنکه پژمان جمشیدی به عنوان بازیگر در نقش جلیل که انجام موضوع قرارداد را بر عهده دارد، صادره از متولد گذشته

کذلیک به شماره نشانی (که از این پس طرف دوم نامیده می‌شود) از طرف دیگر

تحت شرایط ذیل منعقد و لازم الاجرا گردید.

در قرارداد حاضر، طرف اول و طرف دوم مخفقاً "ظرفین" و مرخص دیگری به جز طرف اول و طرف دوم، "شخص/شخص

گلاشت" نامیده می‌شود

نظر به اینکه:

الف) طرف اول قصد نی و ساخت فیلم سینمایی با نام مرثت "پخارست" را داشت.

ب) اطراف دوم لعلم و اظهار می‌دارد که توانی، شخص، سایه مرتبط و تابیت از ایه جهت اجرای شرح خدمات موردنظر در بیرون این

قرارداد را دارد.

الله، طرفین نسبت به احتفاظ قرارداد حاضر تمام تموذن و طبق مفاد و شرایط مندرج در آن به شرح آتی اعلام توافق می‌نمایند.

ماده ۱) تعریفها

کلمات با هیأت‌های زیر، در هرجای این قرارداد یا سایر استاد قرارداد دارای معانی تعریف شده در زیر می‌باشند. این معانی، برحسب مورد

می‌توانند به مفهوم مفرد و یا چیزی، به کار رووند:

۱- قرارداد: سندي است که بین طرف اول و طرف دوم بادله می‌شود و مشخصات اصلی قرارداد از قبل و نه محدود به مشخصات

در طرف، موضوع، مبلغ و مدت قرارداد، در آن بیان شده است.

۲- پیوست: مشخصات و مدارک تکمیلی است که اضافاً بر این پیمان، به منظور تکمیل مفاد و جزو لاینک قرارداد تعلیم شده است.

۳- پیروزه: مجرمه‌فعالیت هایی که برای انجام موضوع قرارداد با مدیریت طرف اول انجام می‌پذیرد.

۴- اعضا اصلی پیروزه:



شکل ۴- تصویر قرارداد پژمان جمشیدی (بازیگر)

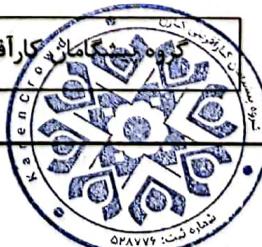
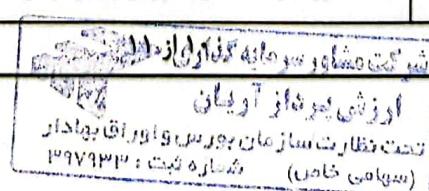
موسسه غیرتجاری تسبیح کستر نبراس



مشاور سرمایه‌گذاری ارزش پرداز آریان

کار

آفرینی کار



۹ نام خدا

قرارداد بازیگر

قرارداد بازیگر حاضر که از این پس قرارداد نمایند می‌شود طبق ماده ۱۰ قانون مدنی ایران در تاریخ ۱۴۰۱/۰۱/۱۵ (نی ماین)

۱ آقای علی طلحی به عنوان تهیه کننده دارای شناسه به شماره صادره از _____ متولد _____ کامل _____ و شماره ثابس _____ به شماره _____ (که از این پس طرف اول نمایند می‌شوند) از یک طرف

۲ آقای امیر حسین آرمان آرا به عنوان بازیگر در نفس با نام موقت حاجید که انجام موضع قرارداد را بر عهده دارد، دارای شناسه به شماره صادره از _____ متولد _____ کامل _____ و شماره ثابس _____ (که از این پس طرف اول نمایند می‌شود) از طرف دیگر، تحت شرایط ذیل متنهد و لازماً اجرای گردید

در قرارداد حاضر، طرف اول و طرف دوم متفق "طرفین" و هر شخص دیگری به جز طرف اول و طرف دوم، "شخص/شخص"

گاتس" نمایند می‌شود.

نظر به اینکه:

الف) طرف اول تقدیم بده و ساخت فیلم مبنایی با نام موقت "بخارست" و اداره ب- طرف دوم اعلام و اظهار می‌دارد که توانایی، تخصص، مایلیه مرتبط و قابلیت ارایه جهت اجزای شرح خدمات مورده نظر در پیوست این قرارداد را دارد.

الله، طرفین تسبیت به اتفاقاد قرارداد حاضر اتفاق نمودند و طبق ماده و شرایط مندرج در آن به شرح آنی اعلام توافق می‌نمایند.

ماده (۱) تعریفها

کلمات با همان‌تایی (زیرا در هرجای این قرارداد یا سایر اسناد قرارداد، دارای معانی تعریف شده در زیر می‌باشد) این ماده، بر سبب مورد مس توانند به مفهوم مفهود و یا جمع، به کار روند:

۱- قراردادهای سندي است که بین طرف اول و طرف دوم می‌باشد می‌شود و مشخصات اصلی قرارداد از قبیل و نه محدود به مشخصات دو طرف، موضوع، مبلغ و مدت قرارداده در آن بیان شده است.

۲- پیوست: مشخصات و مدارک تکمیلی است که اختصاصاً در این پیمان، به منظور تکمیل مفاد و جزو لاینک قرارداد تطبیق شده است.

۳- یوزو: مجموع فعالیت هایی که برای انجام موضع قرارداد با مدیریت طرف اول انجام می‌پذیرد.

۴- اختصار اصلی پیوسته:

- تهیه کننده بهانه علی طلحی

- کارگردان نام مسعود طلبی

- نویسنده نام حمزه صالحی

- ملک و سرمایه گلزاریان علی طلحی

۱

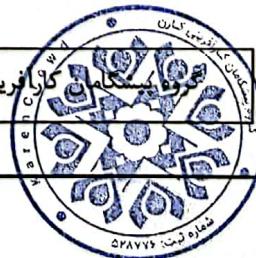
شکل ۵- تصویر قرارداد امیرحسین آرمان آرا (بازیگر)

موسسه غیرتجاری تصویر گستر نبراس



مشاور سرمایه‌گذاری ارزش برداز آرمان

کارن



آرمان، پیمانه ۱۷ اوییل از ۱۱

ترتیت تذکارت سازمان یوریکل و اوریات (یو-ای) (۱۳۹۷/۰۹/۰۶)
مشاهده نامه (شاص) شماره ثبت: ۱۳۹۷/۰۹/۰۶